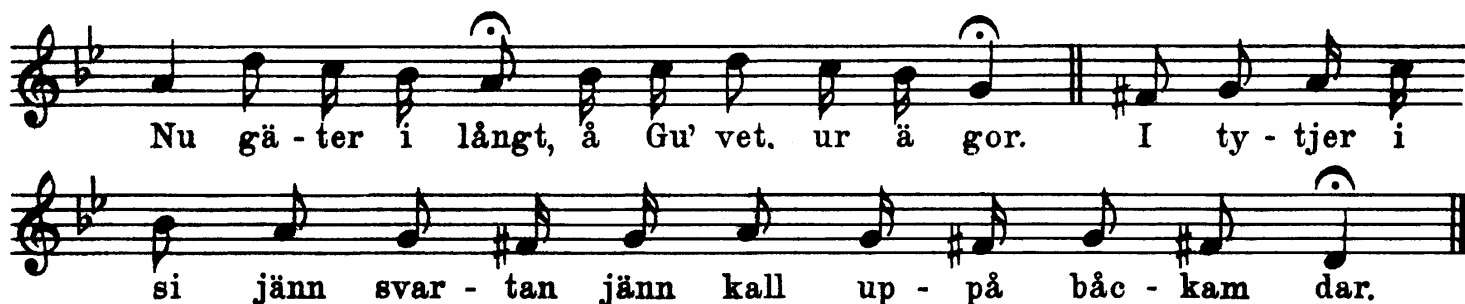


Nu vallar jag långt, vallåt efter
modern Kånå Margit Persdotter, Morkarlby, född 1837
upptecknad efter sonen Anders Otter, Morkarlby, Mora, född 1877,
av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

289. VALLÅT

»Nu gåter i långt»



Musical notation for the song 'Vallåt'. It consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Nu gå - ter i långt, å Gu' vet. ur ä gor. I ty - tjer i'. The second staff contains the lyrics: 'si jänn svar - tan jänn kall up - på båk - kam dar.' There are some musical ornaments like slurs and fermatas over certain notes.

»Nu vallar jag långt, och Gud vet, hur det går.
Jag tycker jag ser en svart en karl
uppå backen där.»

Denna låt brukade Otters moder sjunga, då hon om morgnarna begav sig iväg till vallskogen med korna.

Morakarlarna hade vita vadmalskläder; »en svart karl» var således ej från Mora utan en främling och kunde därför lätt tagas för en stigman, en farlig person. »Gud vet hur det går» säger därför vallkullan med tanke på, hur långt hon är från bygden ute i villande skogen.

Stefan Lindén 2018-01-22

Nu gåter i långt å Gu' vet, ur ä gor
I tytjer i si jänn svartan jänn kall
uppå bäckam dar

Översättning:

Nu vallar jag långt och Gud vet hur det går
Jag tycker jag ser en svart en karl
uppå backen där